

DES NOUVELLES DE STÉPHANE CÔTÉ

Dernières nouvelles sur les marchés de la vie, de l'amour et des drames au quotidien

(Montréal, 17 août 2009) - Il est de retour, la rumeur était vraie, Stéphane Côté présente son tout dernier album qui a pour titre *Des nouvelles*. Celui qui a été honoré au Festival en chanson de Petite-Vallée en 1999 en tant qu'auteur-compositeur-interprète, celui qui nous a donné les albums *Rue des Balivernes* (2001) et *Le cirque du temps* (2006) nous revient pour nous offrir, encore une fois, des chansons originales et remplies d'humanité.



Stéphane Côté mène souvent sa barque à contre-courant. Il écrit ses textes et ses musiques dans la plus pure tradition de la chanson française, privilégiant le mot et son pouvoir d'évocation. Il poursuit sa carrière sur les petites routes, loin des autoroutes du show-business et des gros projecteurs médiatiques. Stéphane Côté persiste, assume et signe!

Alors que les journaux sont menacés de disparaître, Stéphane Côté lance le sien, *Le Stéphane Côté... Des nouvelles*. Alors que les ventes des disques compacts chutent, il sort un troisième album. Alors que les pochettes d'album se font de moins en moins des objets de collection, Stéphane Côté en fait un exercice de création, en y mettant tout le contenu, et même un peu plus, pour les curieux et les passionnés...

De l'autre versant, il y a son Côté caché, le contemporain et l'actuel...

L'album *Des nouvelles* a son Cyberjournal www.desnouvelles.com. Vous plongerez dans son univers de création. Les textes des chansons y sont disponibles, le livret du CD est téléchargeable gratuitement et on peut suivre les différentes étapes de la production de l'album en y visionnant huit clips différents. En prime, découvrez le Côté bien caché de l'Homme... ses secrets révélés dans sa chanson donnée.

L'album *Des nouvelles* présente un Stéphane Côté dont les textes et les musiques sont mûris, à l'image de cet artiste qui se révèle dans toute sa vérité. On y retrouve sa plume pertinente, touchante, drôle, juste et qui ne lésine pas avec l'encre. On y retrouve un artiste heureux de ses textes, de ses musiques, de ses collaborateurs et de l'ensemble de cette production.

Les arrangements, la direction musicale, la réalisation et l'interprétation musicale de nombreux instruments (guitares, basse, claviers, percussions, programmation)

sont l'œuvre d'Alain Leblanc (Jean-Pierre Ferland) avec qui Stéphane Côté a développé une complicité et une grande amitié lors de la dernière tournée de spectacles. Il a aussi retrouvé les mêmes musiciens, qui sont Daniel Breton à la basse, Daniel Couture à la batterie, aux percussions et aux voix ainsi que Mélie Caron à l'accordéon et aux voix. La violoncelliste Annie Gadbois et le violoniste Philippe Dunigan se sont joints à eux en studio pour compléter l'enrobage musical des treize textes de Stéphane Côté. Toute la production de l'album *Des nouvelles* a subi les folles et heureuses influences du regard artistique de Dominick Trudeau.

Productions Marie Bujold est fière d'être associée avec l'auteur-compositeur-interprète Stéphane Côté depuis six ans maintenant. L'album en licence sur étiquette Productions de l'onde est aussi distribué par Sélect et sera disponible en magasin et en téléchargement le 25 août prochain.

-30-